



Programma

SPETTACOLO ITINERANTE

in sei parti, lungo il percorso devozionale del Sacro Monte di Belmonte

La partenza ogni 15 minuti circa, a partire dalle 20.30. Ultima alle 22.30.

La durata di uno spettacolo è di circa 1h 30.

I. Partire per cercare. Vedere o guardare? Giudicare. Condannare. Cadere e rialzarsi.

Cappella I "Gesù condannato a morte" - Cappella II "Gesù riceve la croce sulle spalle".

Con i Viandanti Attori Tiziana Conti e Franco Tomasi Cont; gli attori Chiara Bosco e Davide Simonetti di Teatro e Società; la pittrice Vilma Giaudrone "Magia" del Centro Culturale Artistico Carlin Bergoglio di Cuornè.

II. Fatica e stanchezza. Madri e figli. Calunniare. Nessuno ci aiuta. Qualcuno ci aiuta.

Cappella III "Prima caduta di Gesù sotto la croce", IV "Incontro con Maria" e V "Il Cireneo".

Con le Viandanti Attrici Maria Grazia Gazzera, Simona Salvetti, Laura Tartaglino; Luca Scaglia del Teatro del Noi del Gruppo Abele; le danzatrici del Nuovo Teatro Studio Danza ASD di Caluso; coreografia Silvia d'Aries e una performance a cura della Pro Loco di Cuornè.

III. Il piccolo gesto che hai fatto per me lascerà una traccia indelebile (una leggenda per la Felce Reale).

Cappella VI "La Veronica".

Con l'attrice di Teatro e Società Elisabetta Baro e il beatboxer Matteo Zulian.

IV. La tentazione di fermarsi. Un pianto sterile.

Cappella VII "Seconda caduta" e VIII "Le pie donne".

Con le Viandanti Attrici Giulia Galafassi e Ketty Guccione; gli acrobati Gloria Giraud e Marcello Piras; gli attori del Teatro del Noi del Gruppo Abele Marco Beraud, Laura Covato, Patrizia Lucchini, Gisella Porro, Clemente Rebora e un'opera dello scultore Simone Benedetto.

V. Cadere nella solitudine delle comunicazioni apparenti.

Cappella IX "Terza caduta", X "Gesù spogliato e abbeverato di fiele" e XI "Crocifissione".

Con i Viandanti Attori Fabio Caruso, Sergio Colantonio e Claudio Tonello; il falegname di Pertusio Stefano Lupano; gli studenti del Liceo artistico "Felice Faccio" di Castellamonte e due opere dello scultore Simone Benedetto.

VI. La vera meta del viaggio: viaggiare

Cappella XII "Morte in croce" e XIII "Deposizione".

Con i Viandanti Attori Massimo Bodoira, Nicol Celeste, Noemi Celeste e Lia Marano; i musicisti Giovanni Ruffino e Nicoletta Fiorina; Interventi della Corale Parrocchiale di Salassa; le danzatrici della scuola "La Fenice Ballet" di Cuornè, coreografia Gabriella Deidda, accompagnate dalle musiciste Giulia e Ilaria Nigra; gli acrobati Diego Bertin, Luca Buccheri.

I testi sono di Luca Scaglia in collaborazione con Claudio Montagna. (Parti di testi sono a cura di Chiara Bosco e Davide Simonetti. Un brano è di Fabio Caruso.)



Notturmi al Sacro Monte

Belmonte 1-2-3 luglio 2017



Programma

Oltre lo spettacolo itinerante

CONCERTI DI CORI - dalle ore 20.30 sul Sagrato del Santuario di Belmonte

Sabato 1 luglio - Corale POLIFONICA DEL C. A. I. DI CUORGNÈ - Corale PARROCCHIALE DI SALASSA

Domenica 2 luglio - Coro della PARROCCHIA DI VALPERGA - Coro VOCI DEL CANAVESE

Lunedì 3 luglio - Coro " LE VOCI DELLA QUINZEINA" di Frassinetto - Coro GRAN PARADISO

Corale Parrocchiale di Salassa

Attiva da circa una decina di anni, la Corale Parrocchiale di Salassa, con la direzione di Domenico Bianchetta, è composta da una ventina di elementi suddivisi nelle quattro sezioni di soprani, contralti (donne), tenori e baritoni (uomini). Il repertorio è quello classico della Liturgia con brani attinti sia dal repertorio polifonico tradizionale che dal repertorio più moderno di derivazione post-conciliare. La Corale accompagna regolarmente la funzione domenicale della Santa Messa e altre celebrazioni durante l'anno. Ha partecipato a tutte le edizioni della Rassegna delle Corali Parrocchiali che si svolge da quattro anni, nel mese di Settembre, a Feletto.

Coro della Parrocchia di Valperga

Con variazioni e modifiche nel corso del tempo, la maggior parte dei cantori del Coro presta servizio nella Parrocchia di Valperga animando la Messa delle ore 11. Il "gruppetto storico" trainante canta insieme da oltre vent'anni e ha dato vita a diversi concerti: "L'infinitamente piccolo di Branduardi", "Messa della concordia". Il coro è composto da tre sezioni: soprani, contralti e tenori, i canti sono accompagnati da tastiera e chitarra, a volte anche dal flauto traverso e/o percussioni.

Corale Polifonica - Club Alpino Italiano – sezione di Cuornè

Nata nel novembre 2013, la Corale Polifonica del C. A. I. di Cuornè è attualmente composta da 26 cantori, raggruppati nelle sezioni classiche, con la direzione di Alerino Fornengo. Il repertorio varia da canti a due, tre e quattro voci, canti popolari, di montagna, patriottici, natalizi ed altri ancora. Un gruppo strumentale (chitarre, fisarmonica, armonica a bocca, percussioni, suonati da coristi) accompagna l'esecuzione di alcuni canti.

Coro Gran Paradiso

Il Coro Gran Paradiso, oggi diretto da Giovanni Usai, nasce nel 1968 a Pont canavese, per volontà di un gruppo di persone legate al canto e con la voglia di trasmettere questa passione. Al primo maestro (Don Domenico Chiri) si sono alternati maestri che hanno portato il coro a esibirsi in tutto il Canavese e non solo per arrivare al 1983 con l'esibizione a Montecarlo, alla presenza del Principe Ranieri e della figlia Carolina, e al gemellaggio con il coro Club de Amigos de la Unesco. Il repertorio conta circa 150 brani, dove i canti di montagna e alpini la fanno da padroni, non mancano però brani in lingue straniere e naturalmente in piemontese.

Coro Voci del Canavese

Nella primavera del 1996 un gruppo di amici, animati dalla passione per il canto, in particolare per i canti popolari del Canavese, decide di dar vita, con altri amici forti di precedenti esperienze canore, al gruppo "VOCI DEL CANAVESE". L'intento è quello di perpetuare con nuova vigoria le tradizioni popolari care alle nostre genti: racconti e storie di vita cantate nei campi durante il lavoro e tramandate di padre in figlio, generazione dopo generazione. Il gruppo si è esibito in varie rassegne canore della provincia di Torino, nell'Astigiano e nel Cuneese.

Coro " Le Voci della Quinzeina" di Frassinetto

Il coro "Le voci della Quinzeina" nasce nell'ottobre del 2015, è un coro misto formato da 12 coriste e 11 coristi, una realtà sbocciata nel piccolo comune di Frassinetto, supportata dall'Amministrazione comunale, dagli Alpini e da tutta la popolazione. Nel 2016 ha partecipato a tre concerti mentre quest'anno attualmente sono sei gli impegni vocali, il repertorio è formato da una decina di canti che toccano vari generi musicali.



Notturmi al Sacro Monte

Belmonte 1-2-3 luglio 2017



Programma Oltre lo spettacolo itinerante

GUARDARE LE STELLE

Sabato 1 LUGLIO - dalle ore 22.00

Osservazione astronomica presso la statua di San Francesco con il Polo Astronomico don G. Capace di Alpette. Sarà possibile iscriversi all'osservazione astronomica una volta concluso il percorso dello spettacolo teatrale.

MOSTRE presso la Casa del Pellegrino a Belmonte (adiacente al Santuario di Belmonte)

BELMONTE IN CARTOLINA. Immagini d'altri tempi del territorio del Sacro Monte. III ediz. a cura dell'Ass. Amici di San Giorgio in Valperga-ONLUS. Circa 200 cartoline che testimoniano l'esistenza e la fede semplici delle persone di un tempo, raccolte in un arco temporale che va da fine '800 agli anni 50 del novecento.

FOTOGRAFIE DEL MUSEO "LA RISAIA".

A cura del gruppo fotografico UNITRE di Rivarolo - Favria - Feletto.

Per incontrare le tracce del passato il gruppo fotografico è andato nel luogo-simbolo della storia del riso a fotografare i cimeli presenti nel "Museo delle mondine".

"Quando si entra in quella stanza con oltre 40 letti, tutti uguali, uno in fila all'altro e con tutti i vestiti del dì di festa appesi accanto al comodino, si capisce che il tempo è relativo. In questo luogo-simbolo della storia del riso tutto sembra essersi fermato a cent'anni fa: un piccolo mondo di povertà che ora splende, autentico, e mostra uno spaccato di vita che ha fatto la storia della Pianura Padana".

IL SACRO MONTE DI BELMONTE. A cura degli studenti del Liceo Artistico "Faccio" di Castellamonte. Le classi 3A e 4A indirizzo Architettura e dei gruppi classe 4C indirizzo Design e 4D indirizzo Grafica presentano in anteprima la loro attività, svolta in Alternanza Scuola-Lavoro presso il Sacro Monte di Belmonte.

Presso il Sagrato del Santuario di Belmonte:

ESPOSIZIONE DI QUADRI del pittore Franco Grisolano "Fragri", Caposcuola della pittura su foglia - Centro Culturale Artistico Carlin Bergoglio di Cuornè.

EVENTI nei Comuni

SABATO 1 LUGLIO PERTUSIO - Festa dei Caceit - programma

ORE 10.00 Apertura "Mostra Fischietti" con visita al Santuario di San Firmino e al paese di Pertusio.

ORE 18.30 Partenza per raggiungere il Santuario di Belmonte su sentiero di montagna con guida.

DOMENICA 2 LUGLIO VALPERGA

ORE 16.00 Concerto nella Chiesa di San Giorgio - programma

Quartetto d'archi della OSN RAI. Proposto da Comune di Valperga e dagli Amici di San Giorgio Valperga.

Le informazioni sul programma dei "Notturmi al Sacro Monte" e sugli eventi sono reperibili sui siti:

www.notturniteatrali.it - www.sacri-monti.com.



“BELMONTE, SACRO MONTE APERTO AL MONDO” UN LABORATORIO DI ARTE E CULTURA PER LA SUA VALORIZZAZIONE



Il progetto “**Belmonte, un Sacro Monte aperto al mondo**” si è proposto di rafforzare il legame della comunità locale con il Sacro Monte, patrimonio di fede, cultura e arte riconosciuto dall'Unesco, e di farlo vivere attraverso una manifestazione espressiva e artistica. Con il progetto il territorio dei comuni di Cuornè e dell'Unione Montana Val Gallenca – Canischio, Pertusio, Prascorsano, San Colombano Belmonte, Valperga – si è trasformato, da ottobre 2016, in un **laboratorio diffuso di creatività ed elaborazione culturale** che ha coinvolto scuole e realtà culturali, artistiche. Corsi di teatro, animazione teatrale, incontri con esperti hanno accompagnate le attività che culmineranno con l'evento di arte, teatro e musica **NOTTURNI AL SACRO MONTE** nelle serate del **1-2-3 luglio 2017**, in occasione della ricorrenza del riconoscimento UNESCO (3 luglio 2003).

LA CAPPELLA XII: VALORIZZAZIONE E RESTAURO

Con il progetto “**Belmonte, un Sacro Monte aperto al mondo**”, l'attenzione dell'Ente di Gestione dei Sacri Monti si è rivolta alla Cappella XII, del percorso devozionale della Via Crucis del Sacro Monte di Belmonte, a cui ha destinato il **cofinanziamento per il restauro**. L'intervento di restauro prevede la messa in sicurezza della struttura della Cappella XII, per eliminare le infiltrazioni dal manto di copertura che danneggiano gli affreschi interni. La Cappella XII, raffigurante la morte di Gesù in Croce, ha un particolare rilievo nel percorso devozionale della Via Crucis del Sacro Monte di Belmonte, dovuto alla centralità tematica religiosa e alla particolare forma architettonica, a base ottagonale e circondata da un portico, che la distingue da tutte le altre cappelle.

IL SACRO MONTE DI BELMONTE NELLO “SGUARDO” DELLA COMUNITA' LOCALE

La partecipazione delle scuole è stata sollecitata dalla proposta formativa per gli Insegnanti della scuola dell'infanzia, primaria di primo e secondo grado seguiti laboratori di conoscenza e rielaborazione, avviati nelle classi, conclusi con la **Giornata di “gioco e festa teatrale” per i ragazzi e le loro famiglie al Sacro Monte di Belmonte, il 1 giugno**. Le scuole primarie di primo grado sono state coinvolte in un'**indagine sulla storia, la cultura, la conoscenza e la frequentazione del Sacro Monte di Belmonte**, condotta dagli allievi presso le loro famiglie e arricchita da **otto incontri nelle scuole**, tra esperti e allievi, sugli stessi argomenti. Un **laboratorio di produzione video**, è in corso con un gruppo di studenti del Liceo Artistico Faccio di Castellamonte.

L'indagine ha permesso di mettere a fuoco ciò che Belmonte rappresenta nella vita concreta e nell'immaginario dei suoi “abitanti”, individuando aspetti che potranno essere utili per la sua valorizzazione. I 450 questionari (375 le risposte ottenute) sono stati distribuiti nel mese di febbraio, alle famiglie degli allievi delle scuole di Cuornè, Prascorsano e Valperga. L'indagine testimonia il **senso di appartenenza e il rapporto vivo degli abitanti del territorio**, in particolare della Valle Gallenca, con il Sacro Monte nei suoi diversi aspetti, individuati principalmente nel Santuario, il bosco, i percorsi per arrivarci, il ristorante. Molti i **ricordi e i racconti, indicati dal 40% dei rispondenti**, in cui si fa riferimento alla fondazione del Santuario per un voto di Re Arduino, al miracolo del cielo oscurato quando si volle trasferire la statua della Madonna. In generale si tratta di ricordi belli, a volte teneri e carichi di nostalgia: ricordi di infanzia, di passeggiate con i genitori, i nonni, gli amici e picnic al “campass”, momenti di preghiera e di riflessione organizzati dagli oratori, di messe, matrimoni, riti.

Dichiara di **essere stato a Belmonte, almeno una volta, il 64% del totale**. **L'87% conosce il Santuario**, in senso ampio, come consapevolezza, anche solo visiva, della sua presenza sul territorio. Le 13 Cappelle della Via Crucis sono conosciute dal 58% del totale, i sentieri sono frequentati dal 52% mentre il 62% delle persone ha raggiunto Belmonte a piedi, almeno una volta. Meno noto l'aspetto archeologico conosciuto solo dal 28%. Il 60%, afferma di **sapere dell'iscrizione del Sacro Monte tra i beni del Patrimonio l'UNESCO**. Per il 59% la **conoscenza di Belmonte è stata promossa dalla famiglia**, seguita dagli amici (25%), dalla scuola (22%), dalla parrocchia (19%). Se interrogati su **quali aspetti attuali di Belmonte ritengono più importanti**, il 64% ha indicato quello naturalistico. L'aspetto devozionale è al 42% del totale. Segue l'aspetto culturale (29%), l'aspetto sportivo ha importanza per il 17%, quello ricreativo conta per il 14%. Il 57% ritiene che per il suo **sviluppo futuro Belmonte** debba puntare sull'aspetto naturalistico-ecologico, il 47% su quello “spirituale” e “storico-culturale”, il 37% su quello comunitario-ricreativo, il 30% su quello sportivo.



Notturmi al Sacro Monte

Belmonte 1-2-3 luglio 2017



IL SACRO MONTE DI BELMONTE (approfondimenti www.sacromonte-belmonte.com)

Il **Sacro Monte di Belmonte**, è uno dei nove "Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia" iscritti nel 2003 nella lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità dall'UNESCO. Con il proprio **Santuario** e il **percorso devozionale della Via Crucis**, si erge isolato su un poggio a quota 727 metri, all'imbocco della Valle Orco nel Canavese e nel territorio del comune di Valperga (Città metropolitana di Torino).

La costruzione del **complesso delle tredici cappelle del Sacro Monte**, fu avviata nel 1712 dal francescano Padre Michelangelo da Montiglio, due secoli dopo la nascita del Sacro Monte come forma di "rappresentazione" sacra, con l'intento di riprodurre i luoghi della Passione di Cristo per i numerosi pellegrini che, a causa delle insicurezze del periodo storico, non avrebbero mai potuto visitare la Terra Santa. Belmonte diventava teatro della Passione, con i momenti salienti della condanna a morte di Gesù, la Via Crucis, la Crocifissione, la morte e la deposizione raccontata con affreschi nelle cappelle. Verso la metà del XIX secolo, gli affreschi venivano sostituiti da statue a grandezza naturale, in ceramica di Castellamonte, tranne le cinque della IX cappella in gesso bianco.



foto di Fassio Luca

Il percorso devozionale, immerso in un paesaggio naturale di grande bellezza, si snoda ad anello. Le tredici cappelle sono semplici, con pronao colonnato, in genere a pianta circolare o quadrilatera, tranne la XII che ha forma ottagonale, circondata da porticato. Le più antiche (1712) sono la prima (Gesù davanti a Pilato) e la sesta (la Veronica), mentre la più recente è la XIII, eretta nel 1825.

Tutti i dettagli su architettura, storia e arte:

www.sacromonte-belmonte.com

Il **Santuario di Belmonte**, sulla sommità del Sacro Monte, è di origine medievale e testimonia la storia di Belmonte come luogo sacro, riconducibile, tra storia e leggenda, ai primi decenni dell'anno mille con la costruzione del monastero benedettino dipendente dalla famosa abbazia di Fruttuaria. Divenuto nel 1326 monastero femminile, passò nel 1602 ai frati francescani che iniziarono a diffondere la devozione alla Madonna. Con loro il piccolo Santuario fu ampliato con la costruzione del convento, che poté accogliere e ospitare i pellegrinaggi, sempre più numerosi a Belmonte. Nel 1788 la Santa Sede, riconoscendo le innumerevoli grazie ottenute per sua intercessione, proclamò la Madonna "Regina di Belmonte" con la prima solenne incoronazione della statua della Madonna con il Divin Figlio. Alla fine del 1800, il Santuario ha assunto l'aspetto attuale: bianca sagoma che si staglia nel verde intenso da cui è incorniciata e si affaccia come balcone, verso la pianura. Il Santuario di Belmonte è tuttora uno dei simboli del Canavese e nella primavera del 2017 è risultato il primo tra i «Luoghi del cuore» del Fai, il Fondo Ambientale Italiano, della provincia di Torino, il 55° della classifica nazionale, grazie ai 5.785 "cuori" che l'hanno votato.

Dal 1991 su tutta l'area è istituita la **Riserva Speciale del Sacro Monte di Belmonte** in riferimento alle particolari caratteristiche geologiche e ambientali, per la presenza di una qualità non comune di granito di colore rosso, per il patrimonio boschivo e per la suggestione di un grandioso panorama che spazia su larga parte del territorio piemontese, a cui unisce un notevole interesse archeologico e storico. Sono state infatti rinvenute tracce di una antica cultura preistorica risalente all'età del bronzo e scavi effettuati negli anni ottanta del XX secolo hanno portato alla luce i resti di una fortificazione longobarda.

Ente di gestione dei Sacri Monti - Riserva speciale Sacro Monte di Belmonte

Via Ivrea,100 – ex Manifattura – 10082 Cuornè (TO)

Tel. +39.0124.510605 – Fax +39.0124.514114

www.sacromonte-belmonte.com • www.sacri-monti.com • www.sacrimonti.net

e-mail: info.belmonte@sacri-monti.com



Notturmi al Sacro Monte

Belmonte 1-2-3 luglio 2017

TEATRO E SOCIETÀ'



Teatro e Società è un'associazione di persone che nella loro attività professionale praticano il teatro, considerato più che un modo per fare spettacolo, un modo per parlare, ascoltare, comunicare, capire, crescere.

Attraverso il teatro, inteso come un possibile veicolo di relazioni, utile a rievocare, celebrare, decidere, gli artisti di Teatro e Società creano o fanno creare spettacoli sotto varie forme: conferenze spettacolo, rassegne, performances celebrative, didattiche e ricreative, laboratori per la scuola dell'obbligo e superiore, attività riabilitative e sociali, visite guidate, feste e allestimenti per scopi turistici o promozionali, in forme ogni volta diverse e nuove, esclusivamente progettate sulla base delle richieste dei committenti e delle caratteristiche dei destinatari.

Teatro e Società aderisce al progetto "CorTo-CircuiTo" della Fondazione LIVE-Piemonte dal Vivo, Circuito regionale dello spettacolo.

Il progetto "**Belmonte, un Sacro Monte aperto al mondo**" e l'evento "**Notturmi al Sacro Monte**" hanno la direzione organizzativa di Franco Carapelle, attore e formatore, la partecipazione di Elisabetta Baro, attrice e formatrice, e degli attori di Chiara Bosco e Davide Simonetti.

IL DIRETTORE ARTISTICO CLAUDIO MONTAGNA



Claudio Montagna ha fondato, con Giovanni Moretti nel 1971, il Teatro dell'Angolo di Torino e ne ha fatto parte come attore, regista e animatore fino al 1983. Dal 1978 al 1998 è stato consulente del Comune di Torino per attività teatrali dove il teatro, oltre la caratteristica specifica di opera d'arte, avesse anche le seguenti finalità: pedagogica, socioculturale, ricreativa e didattica. Dal 1985 al 1995 ha collaborato con la Compagnia Stilema, sia conducendo laboratori di formazione teatrale per giovani e adulti sia realizzando e facendo realizzare spettacoli. Dal 1993 applica il suo teatro mediatore all'interno del carcere di Torino, per conto della Città e della Direzione dell'istituto. Coordina le attività del laboratorio teatrale interno curandone la direzione artistica, con l'aiuto dei suoi collaboratori, e cura la regia degli spettacoli allestiti.

Tra il 1995 e il 2000, per conto della Regione Piemonte, ha realizzato un corso biennale di formazione per animatori teatrali e, con finanziamenti dell'Unione Europea, un corso triennale di formazione per animatori professionali. Nel 1994 ha fondato C.A.S.T. che ha prodotto numerosi spettacoli, per la maggior parte inseriti in progetti specifici e circoscritti a particolari collettività di committenti o fruitori; spettacoli sovente non replicabili se non nell'ambito nei quali vengono realizzati; questo, secondo una mentalità che considera inscindibili il prodotto teatrale e il processo di contatti, relazioni, ricerche e preparazione che lo ha generato.

Nel 2012, insieme ad altri operatori teatrali ha fondato l'Associazione T.S. (Teatro e società) con cui ha proposto in carcere i progetti che hanno portato alla realizzazione di eventi teatrali, in collaborazione con la Cattedra di Sociologia del Diritto del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Torino.

Con il Gruppo Abele di Torino ha realizzato tre grandi eventi teatrali dedicati all'incontro tra le culture italiane e straniere che la città di Torino ospita: "La Terra Attraverso il Mare" (2014); "Le Terre Attraverso il Mare" (2015); Le Terre Attraverso il Mare (2016).

TS Teatro e Società - via G.B. La Salle, 17 - 10152 Torino

www.teatrosocieta.it • info@teatrosocieta.it

Per contatti: Franco Carapelle • 335/6613613



Notturmi al Sacro Monte

Belmonte 1-2-3 luglio 2017



Informazioni Associazione Teatro e Società

”Direttore Artistico: Claudio Montagna -
Direzione organizzativa: Franco Carapelle
e-mail: scuola@teatrosocieta.it - sito: www.teatrosocieta.it

Segreteria:
e-mail: prenotazione@teatrosocieta.it - Tel. +39 392 290.67.60 dalle 9.00 alle 13.00.

Ufficio stampa: Kami comunicazione
Roberta Dho - press@kamiweb.it - 011/6474677 - 339/6076861

“Belmonte, un Sacro Monte aperto al mondo” è un progetto approvato nell’ambito del bando “Valorizzazione dei patrimoni culturali 2016”.

E' proposto da:



Sostenuto da:



In collaborazione con:



e con i Comuni di:



CANISCHIO



CUORGNÈ



PERTUSIO



PRASCORSANO



SAN COLOMBANO
BELMONTE



VALPERGA



Notturmi al Sacro Monte

Belmonte 1-2-3 luglio 2017



GLI ARTISTI

Viandanti Attori

I partecipanti al corso di teatro condotto da Claudio Montagna a Valperga, nell'ambito del progetto "Belmonte, un Sacro Monte aperto al mondo", saranno le guide teatrali dello spettacolo itinerante "NOTTURNI AL SACRO MONTE".

Viandanti Attori: Tiziana Conti e Franco Tomasi Cont; Maria Grazia Gazzera, Simona Salvetti e Laura Tartaglino; Giulia Galafassi e Ketty Guccione; Fabio Caruso, Sergio Colantonio e Claudio Tonello; Massimo Bodoira, Nicol Celeste, Noemi Celeste e Lia Marano.

Teatro e Società

Teatro e Società è un'associazione di persone che nella loro attività professionale praticano il teatro, considerato più che un modo per fare spettacolo, un modo per parlare, ascoltare, comunicare, capire, crescere. Attraverso il teatro, inteso come un possibile veicolo di relazioni, utile a rievocare, celebrare, decidere, gli artisti di Teatro e Società creano o fanno creare spettacoli sotto varie forme: conferenze spettacolo, rassegne, performances celebrative, didattiche e ricreative, laboratori per la scuola dell'obbligo e superiore, attività riabilitative e sociali, visite guidate, feste e allestimenti per scopi turistici o promozionali, in forme ogni volta diverse e nuove, esclusivamente progettate sulla base delle richieste dei committenti e delle caratteristiche dei destinatari. Teatro e Società aderisce al progetto "CorTo-CircuiTo" della Fondazione LIVE-Piemonte dal Vivo, Circuito regionale dello spettacolo.

Attori: Elisabetta Baro, Chiara Bosco, Davide Simonetti.

Il Teatro del Noi

Il Teatro del Noi cerca di porre al centro dell'attenzione aspetti e problematiche del tempo e dei luoghi in cui vivono attori e spettatori, temi attorno ai quali si costruisce lo spettacolo, che proprio per questa sua natura, particolare e circoscritta, necessita di essere allestito ad hoc. In altre parole, il Teatro del Noi è il teatro dell'utile che diviene bello, per poter veicolare i propri messaggi nel miglior modo possibile. Il Teatro del Noi è nato nell'ambito del laboratorio teatrale condotto da Claudio Montagna presso il Gruppo Abele di Torino.

Attori: Luca Scaglia, Marco Beraud, Laura Covato, Patrizia Lucchini, Gisella Porro, Clemente Rebora